Nils Dardel et son temps

1888 Nils Dardel naît le 25 octobre. Il grandit dans la propriété familiale de Svarthäll près d'Arboga. Dans son enfance il attrape la scarlatine, ce qui lui laissera une insuffisance cardiaque chronique.

1908 Dardel commence ses études à l'Institut Royal des Arts de Stockholm.

1909 Le premier manifeste futuriste est publié dans le quotidien français *Le Figaro*.

1912 Dardel rencontre Rolf de Maré et Pär Lagerkvist.

1913 La première chaîne de montage d'Henry Ford démarre à Detroit.
Le premier *Armory Show* a lieu à New York, avec entre autres le tableau de Marcel Duchamp *Nu descendant un escalier*.
Le ballet d'Igor Stravinsky *Le Sacre du Printemps* débute à Paris dans un succès scandaleux.

1914–18 Première Guerre Mondiale.

1915 Nordiska Kompaniet ou *nk*, le premier grand magasin suédois, ouvre ses portes sur Hamngatan à Stockholm, dans un immeuble conçu par Ferdinand Bober et réalisé par son fondateur Joseph Sachs.

1916 Tristan Tzara crée le *dadaïsme* dans le cabaret Voltaire d'Hugo Ball à Zurich.

1917 Les États-Unis entrent en guerre. Le tsar de Russie est déposé.
Le mouvement *De Stijl* se forme à Amsterdam, et le premier magazine du même nom est publié par Theo van Doesburg.
Alors qu'il se trouve au Japon, Dardel se fiance en secret avec Nita Wallenberg. Ils rentrent ensemble par le Transsibérien via Petrograd, alors que la Révolution d'Octobre se déroule.

1918 Dardel peint *Le dandy mourant* et *L'express transsibérien* alors qu'il se trouve en Suède.
La galerie d'art franco-suédoise ouvre à Stockholm.

1919 Mussolini forme des groupes fascistes avec le soutien de futuristes italiens. L'école du *Bauhaus* est fondée à Weimar. Vladimir Tatlin commence la création du *Monument à la Troisième Internationale* à Moscou.
Hanna Höch crée le collage *Schnitt mit dem Küchenmesser. Dada durch die letzte Weimarer Bierbauchkultur-epoche Deutschlands* (Coupe au couteau de cuisine dans la dernière époque culturelle de l'Allemagne, celle de la grosse bedaine).
Nita Wallenberg rompt ses fiançailles avec Dardel.

1920–21 Dardel crée les décors des ballets *Midsommarvaka*, *Dårhuset* et *El Greco* pour les débuts des Ballets Suédois de Rolf de Maré à Paris. La jeune étudiante en art Thora Klinckowström s'installe dans l'appartement de Nils rue Lepic, et ils se marient.
Pendant cette période, Natalia Goncharova crée les décors et costumes des Ballets Russes à Paris.

1922 Fondation de l'Union Soviétique. Premières diffusions radiophoniques régulières de la BBC.
Publication de *La terre vaine* (the waste land) par T. S. Eliot et de *Ulysse* par James Joyce.
Naissance d'Ingrid, la fille de Nils et de Thora.

1923 La construction du *New York Telephone Company Building* commence à New York, immeuble conçu par Ralph Walker et inspiré de la culture Maya.
Kurt Schwitters publie le premier numéro du périodique *Merz*.

1924 André Breton rédige et publie *le manifeste du surréalisme*.

1925 *Le Procès*, de Franz Kafka.
Urbanisme, par Le Corbusier et *Mein Kampf*, d'Adolf HItler.

1926 La compagnie de danse de Martha Graham est lancée à New York City.

1927 Charles Lindbergh effectue le premier vol direct en solo de New York à Paris.
Sortie du film *Metropolis* de Fritz Lang

1929–32 La bourse de Wall Street s'effondre et la Grande Dépression commence.
L'empire industriel d'Ivar Kreuger s'écroule, influençant l'économie suédoise et affectant le marché de l'art.
Dardel commence une relation avec l'auteur Américano-Suédoise Edita Morris.

1933 Adolf Hitler est nommé Chancelier d'Allemagne.

1934 On offre à Dardel un poste de professeur à L'Institut Royal d'Art, mais il décline. En revanche, il est élu à l'Académie Suédoise d'Art.
Son mariage avec Thora est officiellement dssout.

1936 L'écrivain juif allemand Walter Benjamin écrit son essai *L'Œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*.
Bertolt Brecht applique le terme *Verfremdungs-effekt* (effet d'aliénation) à une méthode de son œuvre de théâtre.

1936–39
Guerre civile en Espagne

1937 L'exposition *Entartete Kunst* (Art dégénéré) est organisée par le parti Nazi à Munich

1938–41 Dardel voyage avec Edita Morris en Tunisie, Algérie, au Mexique, au Guatemala, au Pérou et en Équateur.

1939–45 Seconde Guerre Mondiale

1943 Dardel expose à la *Architectural League of New York*, et l'exposition part en tounée dans d'autres villes américaines.
Le 25 mai, Dardel meurt dans sa chambre à l'hôtel Beaux-Arts (un hôtel d'artistes) sur la 44e rue de New York.