1888 Nils Dardel föds den 25 oktober och växer upp på gården Svarthäll utanför Arboga. Som barn insjuknar han i scharlakansfeber med ett kroniskt hjärtfel som konsekvens.

1908 Dardel börjar på Kungliga Konsthögskolan i Stockholm.

1909 Första futuristmanifestet publiceras i den franska dagstidningen Le Figaro.

1912 Dardel möter Rolf de Maré och Pär Lagerkvist.

1913 Henry Fords första löpande band tas i bruk i Detroit. Första Armory Show, New York, där Naken kvinna som går nedför en trappa av Marcel Duchamp ställs ut. Vårroffer gör skandal succé i Paris.

1914–18 Första världskriget.

1915 Nordiska Kompaniet eller nk, Sveriges första varuhus öppnar på Hamngatan, ritat av Ferdinand Boberg på uppdrag av Joseph Sachs.

1916 Tristan Tzara inleder dadaismen på Hugo Ballsnattklubb Cabaret Voltaire i Zürich.

1917 usa går med i världskriget. Ryske tsaren avsätts. De Stijl-gruppen bildas i Amsterdam och tidskriften med samma namn börjar ges ut av Theo van Doesburg. Dardel förlovar sig i Japan i hemlighet med Nita Wallenberg, de tar sig hemåt med Transsibiriska järnvägen via Petrograd, under den ryska så kallade Oktoberrevolutionen.

1918 Dardel komponerar Den döende dandyn och Transsibiriska Expressen i Sverige. Svensk-franska konstgalleriet grundas i Stockholm.

1919 Mussolini bildar fascistgrupper med futuristernas hjälp. Bauhausskolan grundas i Weimar. Vladimir Tatlin påbörjar Monument för den tredje internationalen i Moskva. Hanna Höch gör collaget Snitt med kökskniven genom den sista Weimarska ölmagekulturepoken i Tyskland. Avslag för Dardels önskan om Nitas hand.

1920–21 Dardel gör dekoren till Midsommarvaka, Dårhuset och El Greco för de Marés nystartade Svenska baletten i Paris. Den unga svenska konststudenten Thora Klinckowström flyttar in i Dardels våning på Rue Lepic och de gifter sig. Natalja Gontjarova gör scenografi och kostymer åt Ballets Russes i Paris under samma period.

1922 Sovjetunionen grundas. bbc :s första reguljära radiosändningar. Det öde landet av TS Eliot och Odysseus av James Joyce ges ut. Nils och Thoras dotter Ingrid föds.

1923 New York Telephone Building börjar byggas i New York, ritad av Ralph Walker med inspiration från Maya kulturen. Kurt Schwitters ger ut första numret av Merz.

1924 André Breton skriver och publicerar det surrealistiska manifestet.

1925 Processen av Franz Kafka, Urbanismen av Le Corbusier och Min kamp av Adolf Hitler.

1926 Martha Graham grundar danskompani i New York.

1927 Första flygningen non-stop från New York till Paris genomförs av Charles Lindberg. Fritz Langs film Metropolis har premiär.

1929–32 Börskraschen på Wall Street, början på den stora depressionen. Kreuger-kraschen slår hårt mot svensk ekonomi, påverkar även konstmarknaden. Dardel inleder ett förhållande med den svensk amerikanska författaren Edita Morris.

1933 Adolf Hitler utnämns till rikskansler i Tyskland.

1934 Dardel erbjuds professur vid Konsthögskolan, tackar nej, väljs in i Konstakademien. Äktenskapet med Thora upplöses formellt.

1936 Walter Benjamin skriver essän ”Konstverket i den tekniska reproduktionens tidsålder”. Bertolt Brecht applicerar termen verfremdungseffekt [förfrämligandeeffekt] på en metod i sitt teaterarbete.

1936–39 Spanska inbördeskriget.

1937 Nazistorganiserade utställningen Entartete Kunst [Urartad konst] i München.

1938–41 Dardel reser med Edita till Tunisien, Algeriet, Mexico, Guatemala, Peru och Ecuador.

1939–45 Andra världskriget.

1943 Dardel ställer ut på The Architectural League of New York och utställningen turnerar till andra amerikanska städer. Den 25 maj dör Nils Dardel i den tillfälliga bostaden i konstnärshotellet Beaux-Arts på 44th Street.